Denis François Camusat

de l'Oratoire

Entré :

Né à Besançon (Doubs), le 1697

Mort à Amsterdam (Hollande), le 28 octobre 1732

Notes bio-bibliographiques

E. Bonnardet
p. de l'Oratoire

Voir = Adry, VI, 79 -

Grosley = Troyens illustres -

Chaudon et Delandine, V. 418 -

Quérard : France littéraire II 37 -

Henri Camusat
Catherine Pion

J. Bte Camusat
né à Troyes en 1622
entré à l'orat. 1644
prêtre
sorti

Louis Camusat
et Marie Moreau
commerçant en soie

2 un fils
Doyen des conseillers au Baillage

1 Louis Camusat
né à Troyes en 1669
entré à l'Oratoire en 1687
sorti
avocat à Besançon

Denis François Camusat
né en 1697 à Besançon
mort à Amsterdam 1732
auteur de l'Histoire des journaux

Pierre Camusat marchand
Marie Calabre

Henri Camusat
né à Troyes en 1692
entré à l'Oratoire en 1709
prêtre en 1716
+ en 1746

Quérard = La France littéraire II 37

Den François Camusat, né à Besançon en 1695, mort à Amsterdam le 28 oct. 1732

- Bibliothèque des livres nouveaux juillet (et août) 1726, Nancy (Ste Menehould) 1726 in 12
- Bibliothèque française ou Histoire littéraire de la France. Amsterdam, 1723 et suiv. 3 vol. in 12. Dusauzet, Goujet et Granet, qui ont continué cet ouvrage, l'ont porté jusqu'à 50 volumes
- Histoire critique des journaux, publiée par J. Fréd. Bernard. Amsterdam, 1734, 2 vol in 12 ouvrage plein de recherches curieuses et contenant des notes précieuses sur plusieurs savants Il est fâcheux qu'il n'ait pas été continué
- Mémoires historiques et critiques (pour l'année 1722) Amsterdam, 1722, 2 vol in 8 Bruzen de la Martinière a coopéré à cet ouvrage
- Il a été l'éditeur des Mélanges de littérature de Chapelain 1726, in 12
- " des Mémoires de l'abbé de Choisy, 1727.
- " des Mémoires de Mézeray 1732.
- " des Poésies de Chaulieu et de Lafare, 1731
- " de la Bibliothèque de Glacconius

Chandon et Delandine = Dictionnaire historique, Paris, Ménard et Desenne, 1821, T. V, p. 418

Denis françois Camusat, petit neveu de Nicolas, né à Besançon en 1695?, mourut à Amsterdam en 1732, dans un état qui n'était guère au dessus de l'indigence, et deux fautes qu'il fit successivement faillirent à l'y jeter. Il était bibliothécaire du Maréchal d'Estrées, et il quitta ce poste; il n'avait point de fortune et il se maria. On a de lui:

(1 Histoire critique des Journaux imprimés en France, Amsterdam, 1734, 2 vol in 12 où l'érudition est répandue avec peu d'agrément. Son style a une certaine vivacité; mais il s'écarte trop souvent des règles de la bienséance; il tombe dans le trivial et le bas

(2 Les deux premiers volumes de la Bibliothèque des livres nouveaux, journal mort en naissant.

(3 Les 4 premiers volumes de la Bibliothèque française, ou Histoire littéraire de la France autre journal, mieux accueilli que le précédent, et qu'on poussa jusqu'au 34e volume

(4 Des Mélanges de littérature, tirés des Lettres manuscrites de Chapelain et des Mémoires historiques et critiques, formant 5 vol in 12

(5 Enfin, ce qui lui fit le plus d'honneur, une édition de la Bibliothèque de Ciaconius 1731, in f°

Adry : Bibliothèque des Ecrivains de l'Oratoire, T. VI, p. 79 du suppl. (Bibl Nle fonds fr. 25.686)

Denis François Camusat, petit neveu de Nicolas Camusat, savant et pieux chanoine de Troyes, mort en 1655, naquit à Besançon en 1697 et mourut à Amsterdam le 28 octobre 1732 dans un état qui n'était guère au dessus de l'indigence. Il était d'abord avocat à Besançon. Deux fautes faites successivement, manquèrent le jeter dans la dernière misère. Il était bibliothécaire du Maréchal d'Estrées et il quitta ce poste. Il n'avait point de fortune et il se maria. Il se proposait de faire l'histoire de tous les journaux depuis leur origine jusqu'à présent. Cet ouvrage devait renfermer un abrégé de la vie de leurs auteurs, l'examen de leur plan, de leur méthode et de leur style, les jugements des savants sur le tour, le caractère, le mérite et les défauts des extraits donnés par les journalistes. Camusat ajoutait sa propre critique à ces jugements. Il nous apprenait aussi le succès et la durée des journaux

Il faisait l'histoire critique des disputes qu'ils ont excitées. Toutes ces matières, qui étaient le fonds de l'ouvrage, devaient être ornées d'une infinité d'accessoires.

L'Histoire critique des Journaux par M. C***, Amsterdam, J. F. Bernard, 1734, 2 tomes en 1 vol in 12 (donnée par B. D. M. E. A) n'en est qu'une très petite partie et la seule que l'auteur eut travaillée avec soin. Prévenu par une mort prématurée, il n'en a pas laissé davantage. Elle comprend l'histoire critique du Journal des savants et celle de plusieurs petits journaux et autres livres périodiques. Il avait dessein de réduire l'histoire critique de ceux-ci à 2 vol. in 12 sous le titre de Mémoires pour servir à l'histoire des petits journaux.

Quant aux matériaux que M. Camusat avait recueillis pour continuer cette histoire, il ne s'est trouvé parmi ses papiers que les titres de certains livres, dont il se proposait de faire usage; quelques notes ébauchées, où l'on ne déchiffrait rien que de confus et d'indigeste, des collections extrêmement maigres et presque toujours sans suite et des Recueils en beau papier blanc où l'on trouvait de temps en temps qqs lignes qui marquaient la meilleure intention du monde.

Camusat avait plus de pénétration et de promptitude à former des plans et des projets que de force et de résolution pour les exécuter. On le trouvera, dit l'éditeur, dans son naturel, souvent censeur assez raisonnable et critique assez judicieux, trop hardi qqfois et même au delà de ses forces, donnant dans les plus vastes projets, échauffant son imagination jusqu'à les regarder comme exécutés. Ce prétendu Dictionnaire critique qui devait servir de supplément à celui de Bayle, que Camusat nous cite comme il était fini, quoiqu'il ne fût encore qu'imaginé, peut servir à justifier le caractère que nous lui donnons. L'éditeur a un catalogue de sa main avec les titres de tous les ouvrages qu'il a faits depuis 1716 jusqu'en 1731 inclusivement et de ceux qu'il devait faire jusqu'en 1759, à laquelle date il avait vraisemblablement fixé le terme de sa carrière. Il la finissait par un système sur la religion chrétienne en 4 vol. in 12, après avoir publié auparavant 2 vol. latins de même forme sur une matière bien différente. On ne prétend point ici attaquer ses moeurs: elles étaient douces et polies; sa conversation marquait de la modestie. Il parlait alors avec justesse et jugeait avec retenue. Mais, dans son cabinet, au milieu de ses livres, son imagination l'emportait; il y formait des plans à perte de vue, les commençait tous et n'en finissait aucun. L'Histoire du Mercure galant et les deux notes sur MM. de Fontenelle et Vertot

sont de l'éditeur. Celui-ci avait vu la longue préface que Camusat avait faite pour son Histoire des Journaux et qu'il avait supprimée sans qu'on en sache le motif. Il y relevait le mérite et l'utilité des journaux, sans oublier le préjudice qu'ils font aux études. La corruption du goût et la décadence des Belles-Lettres était selon lui l'effet des mauvais journaux composés uniquement d'après un avertissement, les sommaires d'un livre ou la table des matières et où les ouvrages sont jugés d'après un esprit de parti ou d'après les vues intéressées des libraires. Il donnait aussi des règles pour bien faire les journaux et accompagnait ces règles de réflexions justes et solides. Malheureusement, ayant fait imprimer à Nancy en 1726 sa Bibliothèque des livres nouveaux, il n'y observa aucune des règles qu'il voulait prescrire si judicieusement aux autres.

Voici le catalogue des ouvrages imprimés de M. Camusat, tel qu'on l'a trouvé parmi ses papiers :

En 1716, Histoire des journaux, Besançon, in 4.

" 1719, la même augmentée, ibid in 8

" 1722, le mois de janvier des Mémoires historiques imprimés à Amsterdam chez Bernard.

" 1723, les 3 premiers volumes de la Bibliothèque française.

" 1726, Bibliothèque des livres nouveaux.

— Mélanges de littérature tirés des lettres manuscrites de Chapelain.

" 1727, Préface des Mémoires de Choisy.

" 1731, des notes en latin sur Ciacconii Bibliotheca, in f° Paris, 1727

— La lettre préliminaire des Poésies de Chaulieu et de la Fare, imprimées à la Haye en 1731.

" 1732, Préface des Mémoires historiques et critiques de Mouray.

Dans le Nouveau Dictionnaire des hommes célèbres, on dit en parlant de l'Histoire des Journaux : « L'érudition y est répandue avec peu d'agrément. Le style a une certaine vivacité ; mais il s'écarte trop souvent des règles de la bienséance ; il tombe dans le trivial et le bas. »

— sur la Bibl. des livres nouveaux : « journal mort en naissant. »

— sur la Bibl. française ou Histoire littéraire de la France : « journal mieux accueilli que le précédent et qu'on a poussé jusqu'au 34e volume. »

Dans le supplément (jésuitique) à la Gazette de Hollande du mois de Mars 174.. on lit page 265 :

« son avocat (de M d'Angerville) nommé Camusat, Troyen de naissance, autrefois Père de
« l'Oratoire et chargé d'office de toutes les causes où l'on peut attaquer l'autorité du Pape....

(Cet avocat avait traité simplement de calomniateur l'auteur du dit supplément.)

Grosley = Troyens illustres =

Nico